

Bruger skitseringen til at arbejde imod det færdige produkt.

Den konkrete opgave bestemmer arbejdsformen

MANIFOLD

Skitserer hovedsagligt på manifold

- det er gennemsigtigt
- stationært arbejdsværktøj
- egnet til brug på arbejdspladsen
- giver mere plads

Skitserne viser ideer

Skitserne fører til 3D bearbejdning (Rhino)

Skitseproces: diskuterer fokusområdet – hvad sker der hér
Forfiner formen

Arbejder ofte hurtigt med skitser – kort proces

Skriver også på sine skitser

Manifold rulles sammen og puttes i en kasse, så vidt muligt kronologisk.

Bruges sjældent igen



SKITSEBOGEN

Skitsebogen bruges, men ikke særligt effektivt

Bogen kan tages med sig

Blokken rummer ikke en hel skitseringsproces

Bruges derimod til at fange ideerne

Ideer navngives

Skitsebogen bruges til ren skrift og tegning

Er dårlig til at huske at tage skitsebogen med

3D

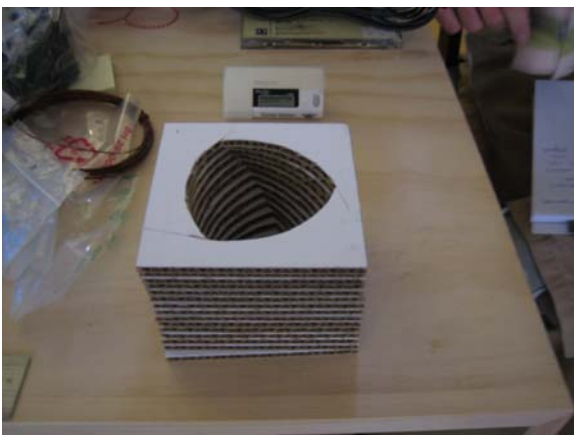
Visualisation

Vigtig at se ting i 1:1 – sammen med det fysiske rum

Bruger ofte pap

Formen bliver håndgribelig

”Rapid prototyping” tegninger i 3D form



GENERELT

Ideer kommer ofte i selve processen

Fokus på øjeblikket – frem for at se tilbage

Spontanitet i processen er vigtigt

Bruger ikke sit tidligere materiale

Arbejder ved hjælp af skitser imod en større indsigt

ARTEFAKTER: manifold, skitsebog, computer, 3D-program, diverse skriveredskaber, pap og papir.